



## APARTA, PAPÁ

Estaba yo tirado en el suelo  
partiéndome el culo con un Mortadelo.  
Entró mi papá mirándome de fijo  
y esto fué lo que me dijo:  
Bla, bla, bla...

Mira, viejo, que no entiendo lo que dices,  
ya me estás tocando las narices.  
Mira, viejo, que yo no entiendo nada  
y ya me están subiendo las arcadas.

Aparta, papá, que te empapa la papa,  
aparta, que la papa te va a empapar.  
Te va a empapar la papa, papá

Estaba yo colgado del techo  
estaba cansado, estaba deshecho.  
Y mira por dónde que entra mi viejo  
y me dice este sabio consejo:  
Bla, bla, bla...

## VEN

Ven, que no me quiero ver abajo nunca más  
que lo que dices tú no puede ser verdad  
que no es posible que no tenga solución  
aunque tus ojos no me digan más que no.  
Que hay un recuerdo que no para de manar,  
que hay una idea que no para de girar  
que hay una sangre que no deja de fluir  
que hay un deseo que no quiero reprimir.

Ven, que las paredes no se pueden abrazar  
y yo no voy a golpearlas ni a llorar.  
Que yo por tí no dejaré de respirar  
pero el aire no se puede acariciar.

Que yo por tí no dejaré de sonreír  
pero la risa no es lo único que hay.  
Que nunca tuve tantas ganas de vivir  
y lo que siento te lo quiero regalar.

Ven, que algo muy grande tiene que ocurrir,  
algo que ahora no se puede imaginar  
y aunque seguro que hay un precio que pagar  
yo no me voy a resistir.

## VIENE LA NAVIDAD

Mucha alegría, colorines y belenes,  
todo el mundo a emborracharse que viene la Navidad  
es una cosa muy bonita y muy enternecedora  
y que a todos nos da la felicidad.

Viene ya la Navidad  
y, tú, ¿Qué cojones vas a hacer?  
¿Qué cojones vamos a hacer?  
¡Romper las bolitas!  
¡Quemas el espumillón!  
¡Pisar los belenes!  
¡Matar al cuñado pesao!

Mucha alegría, todo el mundo tan contento,  
todo el mundo sonriendo,  
todo es amor y paz  
y todo el mundo está comprando regalitos,  
todo cristo es Onassis cuando llega navidad.

Y loca, loca, toda toda la bandita,  
¡Toma, toma, dale, dale, vamos todos a comprar!  
Y venga, venga regalitos y la hostia,  
compra, compra muchas cosas que no valen para ná.

Viene ya la Navidad  
¿Y que cojones le vamos a hacer?

## GEBIMENTALPAGÜER

Hoy me han perdonado la vida,  
cosa pintoresca, cosa divertida.  
Hoy me han perdonado la vida,  
como he salido vivo te cuento la movida.  
era un niño vestido de verde  
que se creía un cop.  
"Puede usted seguir su camino,  
me importa ud. un puñetero comino.  
Puede ud. seguir su camino,  
que lleva los papeles y no ha bebido vino".

Deprisa, deprisa, aguántate la risa  
y pisa, vámonos de aquí.

Tanto tuve que aguantarme la risa,  
que, al final, estallé y me cargué el parabrisas,  
perdí el control, me comí la mediana  
y di 400 vueltas de campana.

Me he reencarnado y me he reconvertido

mi vida por fin tiene sentido:  
yé, yé, yé, gebimétal al poder.

Hoy me han perdonado la vida,  
cosa delicada, pero entretenida.  
Hoy me han perdonado la vida,  
como he salido vivo te cuento la movida.  
Era un mierda vestido de chándal  
que se creía Dios.

"Dame lo que llevas, que soy muy peligroso,  
no vayas a hacer que me ponga nervioso,  
Dame lo que lleves, cuidao con lo que hagas,  
que tengo el carné de malo que te cagas".

Piensa que piensa, le meto o no le meto.  
Quizá nunca pueda contárselo a mis nietos.

Nunca pensé que en el culo de un idiota  
cupiera un pie y parte de la bota.  
Tampoco sabía que llevaba una pipa,  
ni cuánto duele un tiro en la tripa.

Me he reencarnado y me he reconvertido  
mi vida por fin tiene sentido.  
Yé, yé, yé, gebimétal al poder.

## **CHANQUETE HA MUERTO**

Chanquete ha muerto  
del barco de Chanquete no nos moverán.  
Y no es que se me haya ido la olla  
yo canto esta canción porque me sale de la polla  
y no pienso date más explicaciones  
yo canto esta canción porque me sale de los güebos.

Y si no te mola lo que estoy cantando  
¿Para qué cojones lo estás escuchando?  
que te folle un pez, que te folle un burro,  
o, peor aún, que consigas un curro.

Ya sé que esta canción es una mierda  
la persona que la ha hecho debe ser bastante cerda  
Pero mírate tú en el espejo  
lo feo que eres, y yo no me quejo.

Chanquete ha muerto  
y por fin descansamos en paz.

# GENERACIÓN ESPONTÁNEA

Nosotros no somos la generación de la X  
ni la J, ni la H, ni la Q.  
Nosotros somos la basquita que en invierno,  
con el frío, tiritita.  
Y, en verano, del calor nos asamos y salimos  
por la noche que hace rasquita.  
Nosotros no somos lo que tú quieras que seamos  
¿de qué nos conoces? si tú y yo no nos hablamos.  
En el programa del Hermida  
se monta una trifulca de los más divertida  
jóvenes y viejos dejándose el pellejo  
discutiendo como locos de nada.

Conversación a veces idiota, a veces profunda,  
fornicación algunos a pelo y otros con funda,  
una canción, un día de sol, un día de lluvia,  
una mierda en el suelo, gaviotas en el cielo,  
Chanquete bajo tierra y siempre hay guerra  
y el alcalde es tonto, echémoslo pronto,  
es un puto beato, y sueño que lo mato,  
prohibido fumar cannabis sativa,  
izquierda y derecha gastando saliva,  
películas porno, un pollo en el horno,  
la mili, tu coño, tu vieja, su moño,...

que de entre los moños pertenece  
a la generación 27-13.

Nosotros no somos los personajes de tu cuento  
ni somos fotocopias que vuelan con tu viento.  
Los políticos huelen a corrupto,  
pero no huelen peor que el chorizo de un eructo.

Si no me dan trabajo me importa un carajo,  
me haré vendedor de ajos.  
Sigue gruñendo, sigue ladrando, sigue rebuznando.  
Inventor de etiquetas,  
pilla una medalla y te la hincas en la teta,  
que yo me lustraré los cojones con ese uniforme  
que tú me propones.

Métete un dedo por el culo  
y lánzate al espacio, tio nulo.

# CHORIZO 2000

Había una vez un cerebro chiquitito,  
había una vez un cerebro chiquitito  
que no sabía, que no servía, que no podía ni sumar  
pasaron un, dos, tres, quince, veinte y treinta años  
pasaron un, dos, tres, quince, veinte y treinta años  
y el pobre dueño de aquellos sesos ni siquiera lo intentó.  
Ohé, ohé, chorizo 2000  
encefalograma plano  
lo he intentao, pero no hay modo:  
no me entero ni del No-Do.

¿Dónde iríamos a parar si nos diera a todos por pensar?  
¿A quien iban a contratar en los puestos de responsabilidad?

Había una vez un cerebro chiquitito  
había una vez un cerebro chiquitito  
y fué comido por los gusanos, y estaba, y estaba sin usar.

Ohé, ohé, chorizo 2000  
encefalograma plano  
lo he intentao, pero no hay modo:  
no me entero ni del No-Do.

¿Dónde iremos a parar si nos diera a todos por pensar?  
¿A quien iban a contratar para cobrar por aporrear?  
Ataca

Cuando era pequeñito iba en mi taca-taca.  
Lo primero que aprendí fué ¡ataca! ¡ataca!  
¡ataca! ¡ataca! ¡ataca!  
Aprendí a caminar y me dieron una estaca,  
recuerdo que aquel año maté cuarenta vacas.  
Y no eran vacas flacas.

La primera comunión yo la hice con resaca,  
con un parche en el ojo y ron en la petaca.  
¡petaca! ¡petaca! ¡petaca!

Luego, de mayor, siempre daba la matraca.  
A mi madre le saqué los ojos con la faca.  
¡la faca! ¡la faca! ¡la faca!

Luego me casé con una mujer maníaca  
que rebaña con pan, en el water, la caca.  
¡la caca! ¡la caca! ¡la caca!

Nos pasábamos el día mete-saca, mete-saca  
y luego, por la noche, yo curraba de machaca.  
¡machaca! ¡machaca! ¡machaca!

# DULCE COMPAÑÍA

Todo mi cuerpo me dice que ha llegado el momento,  
todo este tiempo permitiendo que venciera el miedo.

"Soy tu ángel de la guarda,  
por tu bien, ¡no lo hagas!  
Tanto tiempo has sido pura...  
no te hagas ahora la dura".

Yo siempre hice lo que tú me decías que hiciera,  
ahora es mi turno. Por fin terminó la espera.

"Nadie quiere tu placer.  
Sólo piensan en joder,  
penetrarte y echar a correr".  
Mío es el riesgo. Míos son mi vida y mi cuerpo.  
De una patada yo te mando al cielo.

Quiero rodearme de gente  
nunca fuí tan cuerda, nunca tan demente.  
No quiero uno, quiero 15, 20,  
quiero ver a todos en mi vientre.

Y tú, angelito de la guarda  
¿Qué es lo que guardabas?  
si cuando más me divierto es  
cuando estoy sin bragas.

Se abre la veda ¡Viva mi agujero!  
¿Quién quiere ser el primero?  
No me ofrezcas nada de dinero  
¿No te has dado cuenta? ¡Os Quiero!

Angelito de mi vida  
ya estás en el cielo  
mira como uso  
mi derecho a estar en celo.

Si tengo que huir de la gente  
no cuentes conmigo, no tiene aliciente.  
Ahora para mí ya no hay nada prohibido  
¡No quiero perderme lo más divertido!

## CITA CON LA VIUDA

Hay una chica Hermida que trepa, trepa  
ya casi está subida a nuestra chepa  
pretende vaciarnos los lacrimales  
a base de contarnos todos los males.

Con sonrisa de carnero  
va llenando el monedero,  
pero a nadie se le escapa  
que es un buitre carroñero.

Pregunta a su invitado con tono amable:  
"¿Qué tal tu tetraplejía incurable?"  
luego pregunta a otro por su accidente.  
Cuanta más sangre haya más aliciente.

El mal gusto está de moda.  
Los sensibles, que se jodan.  
Pasaréis a los anales  
como enfermos terminales.

Nieves, hiedes.

## FLÍPALO

Se puso el vestido azul y me dijo: "Adiós idiota".  
Yo, de pronto, me sentí como una mierda que flota.  
No podía ni pensar, se me iba la pelota.  
La botella ¿dónde está? no quedaba ni una gota.

Sentí vergüenza de estar desnudo, como Adán y Eva  
pero ahora Adán estaba solo. Adán, ¡Qué mal lo llevas!

Ella, dueña de sí misma, libre como una gaviota.  
Y yo, en cambio, allí tirao, a punto de echar la pota.

Me tomé catorce valiums y soñé con mi derrota:  
desnuda sobre mi tumba ella bailaba la jota.

Yo me sentía como la más vulgar carroña humana  
consciente de sí misma  
reptaba por el suelo, hacía pajaritas  
y hasta veía el programa de Carmen Sevilla.

Ella no volvió jamás, su recuerdo aún me azota,  
el teléfono no suena, la esperanza ya está rota.

Todavía tengo sueños, el cuerpo se me agarrota,  
lo recuerdo claramente: ¡Madre mía, cómo trota!



Borrón y cuenta nueva, muchacho,  
que de nuevo te hace falta la vena viril.  
Si no puedes remediarlo, por lo menos flípalo.

## NIÑO, TEN CUIDAO

"Niño pontatudiá  
sube para casahoramismo a merendar.  
Niño, que no te vea má  
tocándote el pito, quesotamumal.  
Niño pontatrabajá  
quetto de la crizi ta todo mumal.  
Niño, que no te vea má  
con lo cigarrito deso de liá.

Compral periódico, baja por el pan,  
traeme la zapatilla, dame de fumá,  
hazme la comía, deja de jugá.  
¡Mira que te voy a dar!"

Y ya he descubierto cómo escapar:  
Con el Bum-Brae, Bum-Brae puedo olvidar.  
Todo se esfuma, todo da igual  
cuando el BB, BB vuelve a sonar.

"Niño, algo va mal  
estás mu delgao yeso nos normal.  
Niño, ¿Que te pazati?  
Por la mañana, no paras de dormir.

Tienes mala cara, estás de mal humor.  
Caminas encorvado con cara de dolor.  
Ya nunca juegas con el ordenador.  
¡Vives en tu habitación!"

¡Todo es mentira, deja de hablar!  
Con el BB, BB vuelvo a olvidar  
no me tortures, quiero escapar  
pero el BB, BB no me deja pensar.

"mira que bonito BB, BB,  
tarde o temprano volverás".

No me provoques, ¡No quiero más!  
con el BB, BB voy a palmar  
fallan las fuerzas, vuelvo a jugar  
y el BB, BB se convierte en mi hogar.

# CATEQUISTA PARROQUIAL (IN ROS WE CACHIS)

Catequista parroquial, rompe tu bloqueo mental.  
catequista parroquial, sal de tu estado fetal.  
Tanto enseñar a los niños cómo caer y partirse los piños,  
cogerlos ahora que son pequeños y hacerles ivir en un mundo de sueños.  
Serán como tú unos pobres ingenuos.  
Catequista parroquial, conmigo lo hiciste fatal.  
Tu intención era buena pero yo me quedé subnormal.  
Y entonces pasé años y años  
sin distinguir verdad del engaño.  
Y luego quise salir del rebaño y vi que lo bueno también hace daño.  
Y no es por ti si todavía me apaño, pipiolo.

Tú sigue tu camino, que yo seguiré el mío.  
Ya nos contaremos lo bien que nos ha ido.

Catequista parroquial, hay que cambiar el percal.  
Un hombre que no piensa es lo mismo que un animal.  
Estamos saliendo del siglo XX  
y pensamos lo mismo que en el XIX.  
¿Volveremos a usar el crucifijo para espantar a nuestros hijos?  
Aún está por ver si seremos tan pijos.

## TU FIESTA

Qué bonita fue tu fiesta, no tenías por qué echarme.  
Y no dejes de avisarme cuando montes otra de éstas.

Había muchos invitados: conocí a Cucufato,  
Pascasia, Ildefonso, Blas y Bartolomé...  
Y luego todos sonrieron y luego a todos olvidé,

Y todos hablaban a voces y todos hablaban por hablar,  
y nadie decía nada nuevo pero todos se reían sin parar.  
Luego sacaron la guitarra y "tócate algo, Juan".  
Y yo me toqué los cojones y no me molestaron más.

Qué bonita fue tu fiesta, no tenías por qué echarme.  
Y no dejes de avisarme cuando montes otra de éstas.

Había güisqui de garrafa y yo no paraba de beber,  
un gran perolo de patatas y di buena cuenta de él.  
Y venga a decir que si me aburro,  
y venga a repetirme "¡que no!"  
por eso solté aquel eructo  
¿qué mejor demostración?

Y luego tu mejor amiga quería sacarme a bailar  
y yo contesté amablemente: "No quiero, déjame en paz".

Y tanto me daba la brasa que tuve que aceptar,  
y tanto pude pisarla que acabó en el hospital.

Qué bonita fue tu fiesta, no tenías por qué echarme.  
Y no dejes de avisarme cuando montes otra de éstas.